

Wnioski po okresie pracy zdalnej

Sieć problemowa: Kodowanie i programowanie w edukacji wczesnoszkolnej
Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej, świetlicy i pedagog specjalny w klasie integracyjnej

Wnioski od nauczycieli :

1. Podczas nauczania zdalnego korzystamy z przeróżnych komunikatorów: skype, hangouts, jitsi meet, zoom, discord, classroom co poszerza nasze umiejętności pracy z dziećmi w sposób zdalny. Jest to inna forma komunikacji i wymaga stosowania innych metod i sposobów pracy.
2. Dużym problemem są braki w sprzęcie, oprogramowaniu po stronie ucznia i nauczyciela.
3. Największy problem jest z umiejętnościami dzieci klas 1-3, które często muszą liczyć tylko na domowników.
4. Otworzyła się możliwość odwiedzenia ciekawych miejsc (muzea, teatry, centra nauki, spotkania z muzykami, pisarzami on-line) co ubogaca nam lekcje.
5. Należy zaznaczyć, że nauczyciele świetlicy, gdzie obecność nie jest obowiązkowa mają nikły kontakt z uczniami, tzn. nauczyciele wysyłają różne propozycje zabaw, spędzania wolnego czasu, itp. a odzew jest zerowy. Widzimy jedynie, że wiadomość była otwarta, czasami dostają informacje od rodziców. Oczywiście nie marnujemy czasu i zbieramy wiedzę na przyszłość i już obmyślamy plany na zajęcia zdalne i tradycyjne.

Polecane strony:

<https://www.scratchjr.org/>
<https://scratch.mit.edu/>
<https://panimonia.pl/>
<https://learningapps.org/>
<https://wordwall.net>
<https://mojedziecikreatywnie.pl/>
<https://www.miniminiplus.pl>
<http://matzoo.pl>
<http://esero.kopernik.org.pl/materialy-edukacyjne/filmy-edukacyjne/>
<http://pisupisu.pl>
<https://szaloneLiczby.pl/przedszkole/>

Współpracę z nauczycielami i ciekawe propozycje z kodowania i programowania oferują:

- Webinary i wsparcie metodyczne
<https://zaprogramujprzyszlosc2.edu.pl/>

- warsztaty dla dzieci on-line i webinary dla nauczycieli
<https://cyfrowydialog.pl/2020/03/14/stem-kindloteka-dla-kazdego-warsztaty-online/>

- kanał streamingowi do nauki programowania z Edusense
https://www.youtube.com/channel/UCd3KIH_Z77XZlpVAhwKzdNg