

# **SIECI WSPÓŁPRACY I SAMOKSZTAŁCENIA**

## **Cele ogólne:**

- dzielenie się wiedzą i umiejętnościami,**
- nabywanie nowych umiejętności i wiedzy,**
- wspólne wykonywanie zadań,**
- zespołowe poszukiwanie sposobów radzenia sobie z problemami,**
- nawiązanie kontaktów i podjęcie współpracy.**

# SIEĆ WSPÓŁPRACY

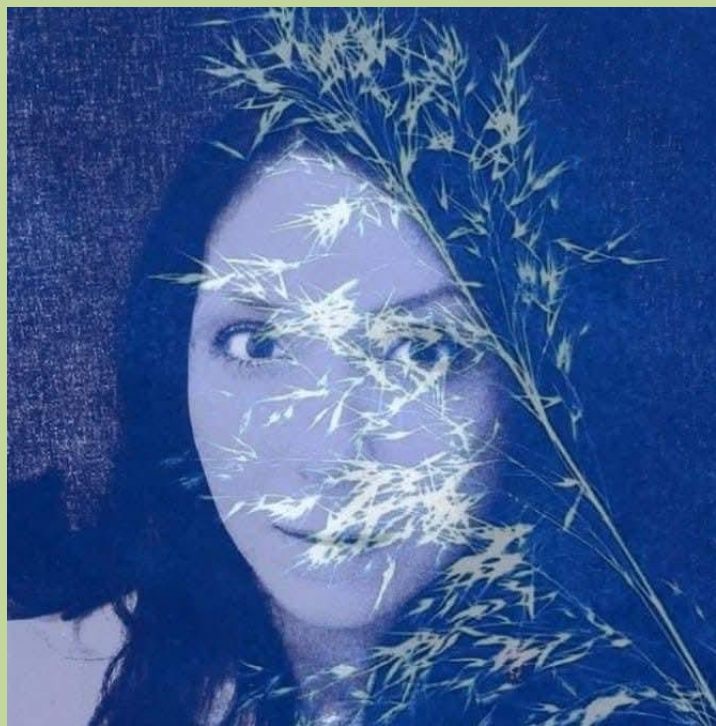
„Kreatywna edukacja przyrodnicza”

Koordynator Alicja Wywrocka

**FORMY PRACY OD MARCA DO GRUDNIA 2022 r.  
31 h SPOTKAŃ  
SPOTKANIA Z KOORDYNATOREM**

- ★ **4 SPOTKANIA SIECI - W SUMIE 16 GODZIN**  
**(diagnoza, wymiana, ewaluacja)**
- ★ **SZKOLENIA PROWADZONE PRZEZ EKSPERTÓW**  
**W SUMIE 15 GODZIN**
- ★ **DZIAŁANIA PODEJMOWANE W CHMURZE**

# Warsztat przyrodniczy – cyjanotypia w terenie



**Eliza Kubiak**, absolwentka filozofii ze specjalnością estetyka na Uniwersytecie Warszawskim, adiunktka w Muzeum Fotografii w Krakowie, animatorka kultury, zajmuje się grafiką warsztatową oraz fotografią.

Cyjanotypia to jedna z najstarszych technik fotograficznych pozwalająca na otrzymanie obrazu na papierze.









# Warsztat „Laboratorium wyobraźni



*Magdalena Madej -  
Dachnowicz*

Zajęcia miały na celu wprowadzenie uczestników w świat natury, pokazanie artystycznego aspektu otaczającego nas świata i zjawisk przyrodniczych. Uczestnicy poznali zależności między elementami ekosystemu, poznali jak w sposób prosty i modelowy przedstawić skomplikowane procesy biologiczno-fizyczno-chemiczne.



# Warsztat: Projekty ekologiczne – „Czy las w barwach jesieni jest inspiracją?”

Podczas szkolenia uczestnicy wykonali doświadczenia, których motywem przewodnim były barwy jesieni. Zostały wykorzystane materiały zebrane w lesie i parku – liście, galasy, kasztany, kora kasztanowca .

Lista wykonanych doświadczeń:

Mydło z kasztanów

Czy kora kasztanowca świeci?

Atrament z galasów

Ekopieczątki

Farby z darów jesieni



# Warsztat „Przyrodnicze inspiracje artystyczne” - monotypia

**Prowadząca:** p. Eliza Kubiak

Celem warsztatów było rozwijanie wrażliwości artystycznej poprzez obserwację natury, poznanie techniki monotypii oraz podstaw działania druku offsetowego.

